

Inhalt

**Boomwhackers
in der Praxis**

Seite 6

**Don't Worry Be
Happy**

Bobby McFerrin

2

Seite 13

Stand By Me

Ben E. King

1

Seite 9

3

Seite 17

I Gotta Feeling

Black Eyed Peas

**Die Gedanken
sind frei**

LEA

4

Seite 21

**Seven Nation
Army**

The White Stripes

5

Seite 25

**Alles nur
geklaut**

Die Prinzen

6

Seite 29



**Somebody That I
Used To Know**

Gotye

7
Seite 33

**Watermelon
Sugar**

Harry Styles

8
Seite 37

9
Seite 41

**Nothing Else
Matters**

Metallica

**Can't Stop The
Feeling**

Justin Timberlake

10
Seite 45

11
Seite 49

Girls Like You

Maroon 5 feat. Cardi B

Shape Of You

Ed Sheeran

12
Seite 53

I Gotta Feeling

Black Eyed Peas

♩ = 128 bpm



Teil
A

G											
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
G	D	G	D	G	G	G	G	G	G	G	G
D	D	D		C		H	H	C	C	C	C

Em											
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
G	H	G	H	G	G	G	G	G	G	G	G
H	H	H	H	H	H	H	H	C	C	C	C
E		E		E		E					

LUGERT VERLAG MUSIKLEHRUNG



**Vorschlag zur
Aufstellung**

LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK

Ablauf

Intro (16T)	2 x A	Instrumental
Refrain (32T)	4 x A	I gotta ...
Strophe (24T)	3 x A	Tonight ...
Pre-Chorus (8T)	A	Let's do ...
Strophe (8T)	A	Fill up ...
Refrain (16T)	2 x A	I gotta ...
Strophe (40T)	5 x A	Tonight's ...
Refrain (16T)	2 x A	And I am ...



Die Gedanken sind frei

LEA

Der Text des Liedes wurde 1842 mit Melodie von Hoffmann von Fallersleben veröffentlicht. Seine Ursprünge hat das Lied im Mittelalter. Es gilt als Hymne des Widerstandes. Freiheit im Denken war nicht schon immer etwas Selbstverständliches in Deutschland.

„Die Gedanken sind frei“ wurde von vielen Künstler*innen gecovered. Diese transponierte Cover-Version ist angelehnt an die Interpretation von der Musikerin Lea. Es ist wichtig, zum Hörbeispiel, welches auf der CD oder im Download-Ordner zu finden ist, und nicht zum Original zu spielen, da es geringe Unterschiede in Bezug auf Tonart und Arrangement gibt.

Erarbeitung

Das Lied ist im 6/8-Takt geschrieben.

Das Arrangement für drei Gruppen ist die schwierigere Variante. Dafür können bis zu 30 Kinder mit Röhren versorgt werden, was bei der Spielidee für zwei Gruppen nicht möglich ist. Im Arrangement kommt die Gruppe 2 im Vergleich zu den anderen Gruppen am seltensten an die Reihe, kann aber zum Beispiel immer auf die erste und vierte Achtelnote stampfen. Die Spielidee eignet sich eher, wenn man weitere Instrumente hinzunehmen möchte. Zum Beispiel zwei Cajones, Caxixis (Shaker mit harter Seitenfläche) und Gesang.

Der 6/8-Takt braucht etwas Übung, geht dann aber schnell „in den Körper“. Dank des gemütlichen Tempos des Songs

ist es möglich, alle Achtelnoten anzuzeigen. Die Gruppen spielen immer die Kombination rechts-links-links, rechts-links-links, was zunächst auch erst mal ohne Röhren mit allen gemeinsam geübt werden kann. Nachdem sich die Schüler*innen richtig aufgestellt haben, geht es los. Die jeweils rechte Hand der Schüler*innen ist in der Aufstellungsgrafik aus Dirigent*innen-Sicht links aufgeschrieben.



Bonusmaterial zu

„Die Gedanken sind frei“:

Musication Playalong-Video

Der YouTube-Kanal Musication ist seit einigen Jahren sehr beliebt mit seinen Boomwhackers-Videos und erreicht mit seinen Beiträgen eine weltweite Schüler*innenschaft.

Spielen Sie mit Ihren Schüler*innen zum Video von Musication. Es ist eine Kombination aus Melodie und Arrangement.

Die empfohlene Verteilung der Röhren wird am Anfang des Videos eingeblendet. Der Strich unter den Tönen bedeutet, dass diese Röhren Oktavkappen benötigen.

Link zum Video

bit.ly/34I4wV3



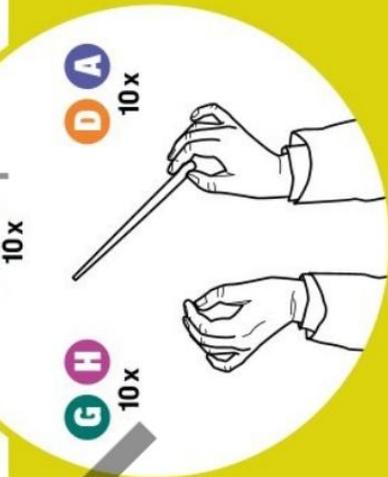
Benötigte Boomwhackers/Töne
in gleicher Anzahl





Vorschlag zur
Aufstellung

LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK



Ablauf

Intro (4T)	
Strophe	A A B C Die Gedanken ...
Pause (1,5T)	
Strophe	A A B C Ich denke ...
Strophe	A A B C Ahh ...
Pause (0,5T)	
Strophe	A A B C Drum will ...
Pause (0,5T)	
Instrumental	A A
Strophe	A A B C und sperrt ...
Pause (0,5T)	
Strophe	A A B C Ahh ...
Pause (0,5T)	
Strophe	A A B C Ahh ...